

# دوران الضعفاء والشروكيين

وخلق من الجهوليين وثقات فيهم لين

تأليف الإمام الحافظ شمس الدين بن عثمان بن قايمآز الذهبي الدمشقي  
نعمده الله تعالى رحمته آمين  
٦٧٣ هـ - ٧٤٨ هـ

نسخة عن المخطوطة ونقطة  
محمد الديوي  
من علماء الأزهر الشريف

حققه وعلق حواشيه  
حماد بن محمد الانصاري  
المدرس بالجامعة الإسلامية بالمدينة



طبع

مطبعة النهضة الحديثة  
مكة - سوق الليل - خلف مكتبة - مكة المكرمة  
١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

حقوق الطبع والنشر محفوظة

## مقدمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على رسول الله وبعد :  
فهذا كتاب « ديوان الضعفاء والمتروكين » لشيخ الإسلام الحافظ الذهبي في  
طبعته الثانية :

فقد دفعنا بالكتاب إلى المكتبة العربية منذ أكثر من عشرين عاما ، وما إن ظهر  
إلى الوجود حتى تلقفته أيدي العلماء والباحثين والمشتغلين بعلوم الحديث بالقبول  
وصار الكتاب مرجعا هاما يعتمد عليه يسعف الباحث العجل ، ويفتح المجال أمام  
المتخصص المدقق وسرعان ما نفذت الطبعة وطلب منا الأخ عبد الشكور فدا أن  
أعيد النظر فيه ، لأضيف إليه بعض التعليقات التي وعدت القارئ الكريم بها في  
الطبعة الأولى ولأنذارك بعض الأخطاء المطبعية التي شابهته على قلتها ، ولكن شواغل  
كثيرة ، وصوارف جمّة صرفتني عن الاستجابة إلى هذه الرغبة مع إنني التقى مع  
الأخ الناشر في شدة حاجة المشتغلين بعلوم الحديث إلى هذا الكتاب الفريد ، وقد  
زاد طلبهم له ، وكثر بحثهم عنه فالكتاب على صغر حجمه يضم بين دفتيه خمسة  
آلاف ومائة ترجمة لضعفاء الرجال . فهو بحث يعتبر خلاصة دقيقة ، جمع فيها  
الحافظ الذهبي خيرات وأجمل فيه معارفه ومصنفاته عن ضعفاء الرجال .

وأخيرا وفق الله وهدى إلى إلقاء نظرة سريعة عليه ، تحث فيها معالجة الأخطاء  
المطبعية كما قمت بمقابلة كثير من الأسماء بترجماتنا في مظانها من التاريخ الكبير  
لامام هذا الفن محمد بن اسماعيل البخاري وكتاب المجروحين لابن حبان .

وماكدت أنتهى من عمليّ هذا حتى قام ناشره مشكورا بدفعه إلى المطبعة ليخرج  
على الناس في هذه الصورة الواضحة الميسرة الطيبة .

والله أسأل أن يجعل عملنا هذا خالصا لوجهه الكريم ، وأن يكتبه في صالح  
أعمالنا أنه نعم المولى وخير مسئول .

المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم  
مقدمة المعلق  
في التعريف بالكتاب ومؤلفه

الحمد لله رب العالمين .

اللهم صل على محمد ، وعلى آل محمد ، كما صليت على آل إبراهيم ، إنك حميد مجيد . اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد ، كما باركت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد .

وبعد - فإن علم رواية الحديث من أهم العلوم وأعلاها قدراً . إذ به تُعرف الأحاديث الصحيحة من السقيمة . وبه تصان السنن النبوية من أكاذيب الكذابين وخرافات المضللين . وقد أُلّف في هذا الفن جمع من الحفاظ منهم : من أفرد - المؤتلف والمختلف - كالحافظ عبد الغنى الأزدي ، والدارقطني ، والخطيب البغدادي ، وابن ماكولا ، وابن نقطة ، والحافظ الذهبي ، والحافظ ابن حجر ، وغيرهم .

ومنهم : من أُلّف في - الألقاب - كأبي بكر الشيرازي ، وابن الفرضي ، وابن الجوزي ، وغيرهم .

ومنهم : من صنف في - الأنساب - كأبي سعد السمعي ، وابن الأثير الجزري ، والسيوطي ، وغيرهم . .

ومنهم من أُلّف في - الأسماء والنسب المتشابهة - كالحافظ عبد الغنى ، والخطيب ، وغيرهما . .

ومنهم : من صنف في رواية الكتب المتداولة - تجريحاً وتعديلاً - «كالكمال في معرفة الرجال» للحافظ عبد الغنى المقدسي «وتهذيبه» لأبي

الحجاج المزى و «تذهيب التهذيب» ومختصره «الكاشف» كلاهما :  
للذهبي و «تهذيب التهذيب» ومختصره «التقريب» كلاهما : للحافظ ابن  
حجر و «خلاصة الكمال» للخزرجي وغيرهما . .

وهذه الكتب مختصة برواة الكتب الستة المعروفة .

ومنهم : من لم يتقيد بكتاب دون كتاب فهؤلاء منهم : من أفرد  
الثقات . «كالثقات» لابن حبان وهو أحفلها . وهى على الطبقات إلا  
أنه ذكر فيه عدداً كثيراً من المجهولين الذين لا يعرفهم غيره . وطريقته فيه  
أنه يذكر من لم يعرفه بجرح وإن كان مجهولاً لم يعرف حاله . فينبغى أن  
يتنبه لهذا ويعرف أن توثيقه للرجل بمجرد ذكره في هذا الكتاب من أدنى  
درجات التوثيق وقد رتبها الحافظ - نور الدين الهيثمى - بإشارة من  
شيخه - العراقي - ومنها : «الثقات» لأبي الحسن أحمد بن عبد الله  
العجلي نزيل طرابلس المغرب وغيرهما مما ذكره السخاوي في  
«الإعلان» .

ومنهم : من أفرد الضعفاء «كالضعفاء الصغير» للبخارى ،  
و «الضعفاء والمتروكين» للنسائى ، و «المجروحين» لابن حبان ،  
و «الضعفاء» للعقيلي . وأول من جمع كلامه في - الجرح والتعديل -  
الإمام الذى قال فيه الإمام أحمد بن حنبل ما رأيت بعينى مثل - يحيى  
ابن سعيد القطان - وتكلم في ذلك بعده تلامذته - يحيى بن معين - وعلى  
ابن المدينى - وأحمد بن حنبل - وعمرو بن على الفلاس - وأبو خيثمة -  
وتلامذتهم : أبو زرعة - وأبو حاتم - والبخاري - ومسلم وأبو إسحاق  
الجوزجاني السعدي - وخلق من بعدهم : كالنسائى ، وابن خزيمة ،  
والترمذى ، والدولابي ، والعقيل ومن أكثر الكتب المصنفة في الضعفاء  
فائدة : هذا الديوان الحافل الذى سنقدمه للقراء بعد التحقيق  
والتصحيح . وذلك بمقابلته مع «الميزان» و «المغنى» كلاهما :  
للمصنف . وغيرهما «كاللسان» و «التهذيب» و «التقريب» وهذه الثلاثة  
للحافظ . و «الخلاصة» و «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم قابلته

بالكتب المذكورة حسب الطاقة ، وبذلت الجهد في تفرغ كلام الحافظ  
ابن حجر من التقريب واللسان في هذا الديوان العديم النظير في بابه .

ولا يعرف قيمة هذا الديوان إلا من قرأه بالتحقيق . وذلك لما اتسم  
وامتاز به من ميزات ليست في غيره من الكتب المؤلفة في موضوعه :

١ - إنه مختصر اختصاراً يتناسب مع رغبة كل قارئ .

٢ - يتكلم فيه المؤلف بالأصح في الرجل بكلمة واحدة .

٣ - إنه قسم فيه طبقات الضعفاء خمسة أقسام :

الأول - قوم ثقات ، وأئمة من رجال البخاري ، ومسلم ، تكلم  
فيهم بعض الحفاظ بلا برهان ، ذكر هذا النوع فيه ليعلم بالجملة أنهم  
قد تكلم فيهم بحق أو بباطل ، أو باحتمال لالكي يقدح فيهم .

الثاني - قوم من رجال البخاري أو مسلم أو النسائي يغلب على  
الظن أن حديثهم حجة وأقل أحوالهم أن يكون حديثهم حسناً .  
والحسن حجة . لأنهم صادقون - لهم أوهام قليلة في جنب ما قد رووا  
من السنن كابن عجلان مثلاً وأشباهه .

الثالث - قوم من رجال السنن ليسوا بحجة لغلطهم ، وليسوا  
بمطروحين لما فيهم من العلم والخير والمعرفة ، فحديثهم دائر بين :  
الحسن ، والضعيف . يصلح للاعتبار والاستشهاد ، وتحل رواية  
أحاديثهم - كمجالد بن سعيد - وابن لهيعة - وقيس بن الربيع -  
وأمثالهم .

الرابع - قوم أجمع على ضعفهم وطرح رواياتهم لسوء ضبطهم وكثرة  
خطبهم ، من هؤلاء من لا تركز نفس عالم إلى ما يروونه من الأحاديث  
وربما تخرج العالم الورع من سماع ما رووه وإسماعه ، والله المستعان ،  
مثل - فرج بن فضالة الحمصي - وجابر الجعفي - وجعفر بن الزبير -  
والواقدي .

الخامس — قوم متفق على تركهم لكذبهم ورواياتهم الموضوعات ومجيئهم بالطامات — كأبي البخري وهب بن وهب القاضي — ومحمد ابن سعيد المصلوب — ومقاتل بن سليمان — والكلبي — وأشباههم : فهؤلاء الأخيرون إذا انفرد الرجل منهم بحديث عن رسول الله ﷺ فلا تحل روايته إلا بشرط أن يهلك راوية ويبين سقوطه وإن خبره ليس بصحيح فإن حض متنه قرائن الدلالة على أنه موضوع نبه على ذلك وحذر منه .

هذه نبذه من المميزات والخواص التي إختص بها هذا الديوان الثمين الذي لم يؤلف في بابيه شرواه .

وهذا الديوان شهرته تغنى عن التوثيق به — ولكن هناك ، من يظن ظناً خاطئاً أنه هو والمغني اسم لكتاب واحد ليس الأمر كذلك . إذ أن كثيراً من الذين ذكروا تصانيف الحافظ الذهبي صرحوا بأن كلاً من الكتابين مستقل برأسه ، ويكفى في ذلك مقدمة كل منهما وخاتمته . فإن أول مقدمة المغني « الحمد لله العادل في القضية الحاكم في البرية » . وأما مقدمة هذا الديوان فهي « الحمد لله والشكر لله ولا حول ولا قوة إلا بالله والصلاة على رسول الله أما بعد فهذا ديوان أسماء الضعفاء الخ » .

وممن ذكره بهذا العنوان « ديوان الضعفاء » اللغوي محب الدين أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ذكر في شرحه المعروف « بتاج العروس على القاموس » إن من مراجعه عند اشتغاله بالشرح المذكور « التجريد » و « المغني » و « ديوان الضعفاء » ثم قال : والثلاثة الضعفاء عند الكلام على الرواة المذكورين في القاموس ومنه قوله عند ( بقى ) وبقية بن الوليد : محدث ضعيف يزوي عن الكذابين ويدلسهم . قاله في الديوان ، وقال عند ( شهر ) : وشهر بن حوشب قال ابن عدي : لا يحتج به ، ووثقه ابن معين كذا في ديوان الذهبي ومر هكذا في تراجم الرواة الذين في القاموس ينقل نص الديوان الموجود فيه .

ومن ذكره وصرح بأنه غير المغني - الشريف محمد بن جعفر الكتاني في رسالته «المستطرفة» حيث قال : ومن مصنفات الذهبي «المغني» في الضعفاء وبعض الثقات ، وهو نفيس - وللهي أيضاً «ديوان الضعفاء» انتهى كلامه .

وفي فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية في باب الدال ما نصه «ديوان الضعفاء» كذا في آخر النسخة وبأولها : إنه كتاب المغني في الضعفاء وليس كذلك ، فإنه يخالف كتاب المغني ، فذكر مقدمة الديوان بحروفها انتهى التاريخ القسم الثاني باب الدال .

وقد ذكر تغري بردى في «المنهل الصافي» هذين الكتابين من جملة تواليف الذهبي حيث قال : إن من تواليفه «المغني» في الضعفاء مختصر .

ومختصر آخر قبله . كما ذكر السخاوي في - الإعلان بالتبليغ لمن ذم التاريخ - إن من مصنفات الذهبي مختصراً سماه «المغني» وآخر سماه «الضعفاء والمتروكين» وذيل عليه ، وهذا الذيل موجود بمعهد المخطوطات العربية المذكورة آنفاً كما في فهرس المخطوطات المصورة الذي مر ذكره ، وفيه في باب الدال بعد الكلام على الديوان [وبآخر نسخة الديوان ذيل للمؤلف] أوله :

[هذا ذيل على كتابي ديوان الضعفاء التقطته من عدة تواليف وهذا شيء لا سبيل إلى استيعابه وإنما هو بحسب ما عرفت أو أطلعت عليه مرتب على الحروف] وذكر في الفهرس المذكور أن عدد أوراق نسخة المغني التي عندهم ١٢٣ ورقة كتبت سنة ٧٩٦ هـ وهي بخط محمد بن موسى الدميري ، وعليها تعليقات وحواش كثيرة - وأما عدد أوراق نسخة الديوان مع ذيله ٦٤ ورقة فعدد أوراق الذيل ١٣ ورقة . وبعد هذه الإثباتات القاطعة على أن كلا من المغني والديوان كتاب مستقل نتحف القارئ ببذرة موجزة من ترجمة مؤلفه فأقول - مستعيناً بالله :



## ترجمة المؤلف

أما الذهبي - فهو شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز أبو عبد الله التركماني ، محدث القرن السابع ولد في سنة ٦٧٣ هـ وطلب الحديث وله ثمان عشرة سنة ، فسمع بدمشق من عمر بن القواس - وأحمد بن هبة الله بن عساكر - ويوسف بن أحمد القمولي - وغيرهم وبيعلي بك من - عبد الخالق بن علوان - وزينب بنت عمر - وغيرهما ، وبمصر من - الأبرقوهي - وعيسى بن عبد المنعم بن شهاب - وشيخ الإسلام - ابن دقيق العيد - والحافظين : أبي محمد الدمياطي - وأبي العباس بن الظاهري - وغيرهم ، ولما دخل إلى ابن دقيق العيد وكان شديد التحري في الإسماع قال له : من أين جئت ؟ قال : من الشام . قال : بم تعرف قال : بالذهبي . قال : من أبو طاهر الذهبي ؟ فقال له : المخلص . فقال : أحسنت . فقال : من أبو محمد الهلال . قال سفيان بن عيينة قال : أحسنت اقرأ . ومكنه من القراءة عليه حينئذ إذ رآه عارفاً بالأسماء وسمع بالإسكندرية من - أبي الحسن علي بن أحمد العراقي - وأبي الحسن يحيى بن أحمد بن الصواف - وغيرهما - وبمكة من التوزري وغيره - وبحلب من - سنقر الزيني - وبنابلس من - العباد بن بدران - وأجاز له خلق كثير منهم : أبو زكريا الصيرفي - والقطب بن أبي عصرون - والقاسم الأربلي وغيرهم - وفي معجمه الكبير أزيد من ألف ومائتي نفس بالسماع والإجازة ، وخرّج الجماعة من شيوخه . وجرّح ، وعدّل ، وفرّع ، وصحح ، وعلّل ، واستدرك ، وأفاد ، واختصر كثيراً من تأليف المتقدمين ، وكتب علماً كثيراً وسمع الجمع الكثير ، وما زال يخدم هذا الفن إلى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما كلّ لسانه وقلمه ، وأقام بدمشق يرحل إليه من سائر البلاد وتناديه السؤالات

من كل نادٍ ، ويكفيه فضلاً وتقدماً في هذا الفن على أقرانه أن الحافظ ابن حجر قال : شربت ماء زمزم لأصل إلى مرتبة الذهبي في الحفظ .

## مصنفاته :

وقد صنف الكتب المفيدة . ذكرها تغري بردي في المنهل الصافي حيث قال : بعد ترجمة حسنة لهذا الحافظ الكبير في الجزء الثالث من الكتاب المذكور : وله أوراد هائلة وتصانيف كثيرة مفيدة منها : تاريخ الإسلام الكبير في أحد وعشرين مجلداً ، ومختصره ، وسير النبلاء في عدة مجلدات كثيرة ، ومختصره العبر في خبر من غبر ، ومختصر آخر سماه بالدول الإسلامية ، ومختصره الصغير المسمى بالإسلام ومختصره أيضاً سماه بالإعلام في وفيات الأعلام ، واختصر «تهذيب الكمال» للمزي وسماه «تذهيب التهذيب» ، واختصر منه أيضاً مجلداً سماه «الكاشف» وله «ميزان الاعتدال» في نقد الرجال و«المغني» من الضعفاء ومختصره ، ومختصر آخر قبله ، و«النبلاء» في شيوخ السنة مجلد ، و«المقتني» في الكنى و«طبقات الحفاظ» مجلدين ، و«طبقات مشاهير القراء» مجلد ، و«التاريخ الممتع» في ستة أسفار ، و«التجريد» في أسماء الصحابة و«مشتبه النسبة» واختصر أطراف المزي ، وتاريخ بغداد للخطيب ، وتاريخ ابن السمعاني ، واختصر وفيات المنذري ، والشريف النسابة ، واختصر سنن البيهقي على النصف من حجمها مع المحافظة على المتن - واختصر تاريخ دمشق في عشر مجلدات ، واختصر تاريخ نيسابور للحاكم ، واختصر المحلى لابن حزم ، واختصر الفاروق لشيخ الإسلام الأنصاري وهذبه ، واختصر الزهد للبيهقي ، والقدر له ، والبعث له ، واختصر الرد على الرافضة لشيخ الإسلام ابن تيمية ، واختصر كتاب العلم لابن عبد البر . وله كتاب «هالة البدر في أهل بدر» وغير ذلك من مؤلفاته ومختصراته وتخريجاته التي تقارب المائة ، وقد سارت

بجملة منها الركبان في أقطار البلدان ، وله معجم كبير وصغير ومختص  
بالمحدثين ، وأقول كما قال السيوطي : إن المحدثين عيال الآن في  
الرجال وغيرها من فنون الحديث على أربعة : المزي في معرفة رجال  
طبقات الصدر الأول ، والذهبي في الطبقات المتوسطة ، والعراقي ،  
والحافظ ابن حجر في الطبقات الأخيرة . وله منظومة في المدلسين يوجد  
بعضها في الطبقات الكبرى للتاج السبكي في ترجمة المترجم .  
وما أنشده :-

العلم : قال الله ، قال رسوله  
إن صح ، والإجماع فاجهد فيه  
وحذار من نصب الخلاف جهالة  
بين الرسول ، وبين رأي فقيه

ولم يزل يكتب ، وينتقي ، ويصنف حتى أضر في سنة إحدى  
وأربعين وسبعمائة ، ومات في ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ثمان  
وأربعين وسبعمائة بدمشق - رحمه الله ، وجزاه خيراً عن خدمة الإسلام  
آمين .

هذا موجز ترجمة هذا الحافظ الناقد السلفي ، ترجمه أئمة كثيرون  
منهم تلميذه الصفدي في نكت الهميان في نكت العميان ، والتاج  
السبكي في الطبقات الشافعية ، وتغرى بردى في المنهل الصافي ، والعماد  
الحنبلي في الشذرات ، وابن فهد والحسيني في ذيليهما على تذكرة  
الحفاظ ، والحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ،  
والسيوطي في ذيله على التذكرة ، وغيرهم .

### ٣ - ترجمة كاتب النسخة المخطوطة

والكاتب للنسخة المخطوطة المصورة كما في آخر النسخة :-

هو حماد بن عبد الرحيم بن علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى  
ابن سليمان بن حميد الدين ، أبو البقاء بن الجمال بن العلاء بن الفخر ،

٠ — ابن المارديني الأصل ، المصري الوطن ، الحنفي المذهب — وعرف كسلفة بابن التركمانى ، وهو حفيد قاضى الحنفية العلاء — مختصر مقدمة ابن الصلاح ، وصاحب التصانيف ، وأسمه عبد الحميد وكنيته بحمد أشهر ، ولد فى رمضان سنة ٧٤٥ هـ — وسمع من مشايخ عصره ، ثم طلب بنفسه فسمع بها ، وأجاز له الذهبي والعز بن جماعة ، ثم وصف السخاوى خطه بأنه سريع جداً لكنه غير طائل لكثرة سقمه ، وعدم نقطه ، وشكله . وأخذ عنه الحافظ ابن حجر وأورده فى معجمه دون إنبائه ، وروى عنه السخاوى بالوسطة وذكره المقرئى فى عقود ومات بعد أن أضر فى آخر عمره فى طاعون سنة — ١٦ — بالقاهرة<sup>(١)</sup> .

٤ — الكلام على مخطوطة هذا الكتاب التى اعتمدنا عليها — وعلمنا فيها — :

أولاً : — هذه المخطوطة هى التى حصل عليها الأستاذ عبد الشكور عبد الفتاح فدا صاحب مكتبة النهضة الحديثة ومطبعتها بمكة المكرمة — فى رحلته إلى المكتبات التركية وبالذات فى مكتبة فيض الله افندى غفر الله له ولوالديه .

وتقع هذه المخطوطة فى حوالى — ١٢٠ ورقة — كل ورقة تحتوى على صفحتين ما عدا الأولى والأخيرة فهما مفردتان . وكل صفحة تحتوى على ١٨ سطراً وأحياناً على ١٩ سطراً ومعنى هذا أن جميع صفحات الكتاب مفردة هى ٢٣٨ صفحة مقاس ١٤ فى ١٠ سم . وهى برقم ٤٩٥ — وبختم : « وقف شيخ الإسلام السيوطى فىض الله افندى » وعلى الصفحة هذه إشارات وتملكات كما تراه عليها .

---

(١) — نقل من الضوء اللامع — ج ٣ : باب الحاء .

ثانياً : - اذا نظرنا الى اللوحة - الأولى - الآتية يتضح منها اسم الكتاب ومؤلفه - كما تظهر جلياً تلك الأضافة لكلمة « مغنى » وهي من .

إضافة أحد القراء أو الملاك للكتاب ظناً منه أنه أصاب وحقق اسم الكتاب ، وليس الأمر كذلك ، وهذا ظاهر بديهية من مخالفة الخط بين اسم الكتاب والإضافة .

وقد فصلنا ذلك في أول المقدمة تفصيلاً شافياً لإظهار ما اشتبه في بعض المؤلفات والفهارس وأصحاب النقل .

كما يلاحظ أن المؤلف أشار إلى اسمه صراحة كما سيأتي ذلك في مقدمته .

ثالثاً : - على أن الذي يمعن النظر في اللوحة رقم ٢٢ يجد أن الكتاب غير منقوط كما عرف عن الناسخ ، وقد أشار إليه الحافظ السخاوى في غير هذا الموضع ، حتى لقينا بهذا السبب متاعب كثيرة استعنا بالله ثم بالمراجع المتعددة عليها ، فكان من أهمها كما ذكرنا في مقدمتنا - الميزان - والمغني مخطوطاً - وكلاهما للمصنف . واللسان - وتهذيب التهذيب - والتقريب - وهذه الكتب الثلاثة للحافظ ابن حجر . والخلاصة للخزرجى - بالإضافة إلى الجرح والتعديل - لابن أبي حاتم .

كما التزم المؤلف في مقدمته أن يشير إلى كل اسم برمزه أمامه ، ولكن لم يحدث ذلك ، وأغلب الظن أن السقط الموجود في هذه الرموز من أصل الكتاب ، أو هو من فعل الناسخ - والله أعلم .

١١٩

٤٩٧

كتاب الضعفاء والمتروكين  
 مؤلفه المجهول ، ولقاء فيهم ليس ،  
 تأليف الشيخ الامام الحافظ شمس المومنين  
 والدسوقي تفره الله تعالى .  
 واسم الكتاب



في نسخة مشرق الدين  
 مؤلفه المجهول  
 والله اعلم

حبي  
 انظر على  
 الانظار  
 العيون

على أننا وضعنا هذه الرموز من بطون هذه الكتب أمام كل اسم لم يكن أمامه رمزه الخاص به كما وعد المؤلف في مقدمته . وقد حرصنا أن نميز عملنا هذا بوضع الرمز هكذا - هـ - بين كشيدتين حرصاً منا على إفادة القارئ الكريم وتيسيراً له عن الكشف في الكتب المرموز لها ، توفيراً للوقت ، كما رغب الناشر في إتمام الفائدة بإلحاق ذيل هذا الكتاب به وإحضاره من - معهد المخطوطات بالجامعة العربية - بالقاهرة ، حرصاً منه على أن يكون هذا العمل كاملاً بحول الله وقوته وأن تكون الفائدة منه أعم وأشمل .

صعفت قلت وهو العالم كان مع علي بن الحسن بن عمار  
 حبيب بن أبي الأسير هو حبيب بن حسان وهو حبيب  
 ابن هلال له عن سعد بن حبيب قال أحمد السائي من روى حبيب  
 ابن محمد بن الميموني هو حبيب قال أحمد السائي من روى حبيب  
 ابن أبي حبيب عن عمرو بن هرم مدح فيه أحمد وروى عنه  
 حبيب بن أبي حبيب وروى عنه مالك وفارس قال أحمد بن محمد  
 وقال أبو داود كان مع الحديث وفي الباب حبيب بن أبي حبيب  
 عن أبي حبيب بن أبي حبيب عن الحسن بن عليهما واحد وحبيب بن  
 أبي حبيب بن روي عن عبد الرحمن بن الحسن بن عليهما واحد  
 حبيب بن خالد الأسدي عن أبي حبيب قال أبو حاتم ليس بالمعروف  
 حبيب بن سالم هو أبو العباس بن حبيب بن الحارث بن عبد الله بن موسى  
 ابن صالح عن حماد بن محمد حبيب بن أبي العباس بن الحسن بن عليهما  
 حبيب بن عبد الله بن أبي حبيب حبيب بن عبد الرحمن  
 ابن أبي حبيب بن أبي حبيب حبيب بن عبد الرحمن بن أبي حبيب  
 قال الدارقطني مجهول حبيب بن الحارث هو ابن أبي قريش له  
 قال المطائري له حبيب بن عمرو وقال الأوردني مجهول  
 حبيب بن زيد مجهول ولد أحميد بن سار عن الأعمش  
 حبيب الأسدي عن أبي حبيب وهو أبو عمرو حبيب بن  
 حبيب أبو حمزة الديلمي وهو أبو عمرو حبيب بن دينار  
 حبيب بن زيد بن أسلم قال الأوردني مجهول حبيب بن أبي حبيب

رابعاً : - وضع المؤلف لأول قسم من هذه الأسماء في تقسيمه  
 لفظ «الأحمدون» على حسب منهجه ، ولكنه لا يوجد في كل الكتاب  
 عناوين بقية هذا التقسيم ، فأينما من الأجدروالأفنع إتمام هذا التقسيم  
 بوضع هذه المسميات كالعنوان - سابق الذكر - لتنسيق الكتاب من  
 جهة ، ولإتمام ما بدأه المؤلف في ترتيبه من جهة أخرى .

